

MILLEN HOUSE

PERSBERICHT

The Millen House opent nieuwe ruimte in Amsterdam West met *PRESENT*

Amsterdam, juni 2026 — The Millen House opent op 25 juni haar nieuwe ruimte aan de Fannius Scholtenstraat in Amsterdam West. Met deze opening markeert de galerie niet alleen een nieuwe locatie, maar een nieuwe aanwezigheid in het culturele landschap van de stad. De openingstentoonstelling *PRESENT* onderzoekt hoe aanwezigheid ontstaat: niet als vaststaand gegeven, maar als iets dat wordt gevormd door ruimte, object en lichaam.

De tentoonstelling bouwt voort op de werkwijze van The Millen House, waarin objecten uit verschillende tijden en disciplines samenkomen binnen één ruimtelijke context. Kunst en design worden daarbij niet als gescheiden categorieën benaderd, maar als overlappende praktijken waarin gebruik, narratief en materialiteit in dialoog gaan.

Vanuit een architectonische benadering beschouwt oprichter Niek Schoenmakers objecten als relationele elementen: zij bestaan niet op zichzelf, maar in verhouding tot elkaar, tot de ruimte en tot de gebruiker. De bezoeker wordt uitgenodigd zich bewust te worden van zijn eigen aanwezigheid in de ruimte: als kijker, gebruiker en onderdeel van het geheel. *PRESENT* ontvouwt zich als een constellatie waarin deze relaties voortdurend in beweging zijn, verdeeld over drie ruimtes.

Het vertrekpunt ligt in de projectruimte, waar The Millen House haar nieuwe *house guest* presenteert: Rosa Shepherd (1998). Shepherd studeerde in 2024 af aan de Gerrit Rietveld Academie (Studio for Immediate Spaces, Architectural Design) en rondt in juni 2026 haar master *Immediate Spaces* af aan het Sandberg Instituut. Haar installatie *A Duet for The Millen House* onderzoekt het contactpunt tussen een bewegend lichaam en de grond. Zoals zij schrijft: "Using touch and the exchange of weight as measurement tools, each moment of contact between an architecture and its inhabitants can be translated into three-dimensional shapes." In dit site-specific werk verschijnt ruimte als resultaat van aanraking, beweging en wederkerigheid tussen lichaam en omgeving.

De voorruimte beweegt weg van de traditionele white cube en functioneert als een living room. Hier wordt aanwezigheid geactiveerd door gebruik: objecten positioneren zich in directe relatie tot het lichaam, sturen houding en impliceren beweging. De *AIR chair* van Gvoert Flint, opgebouwd uit luchtgevulde volumes, vraagt om een lichaam dat zich voortdurend aanpast. Werken van Rutger de Regt, Gert Wessels en het monumentale *Phoenix Cabinet* van Joe Sterck dragen de sporen van hun maakproces en maken de handeling van het maken zichtbaar. Het lichaam zelf blijft afwezig, maar is leesbaar in vorm en materiaal. In werken van Elizabeth Peyton, Egon Schiele en Jan Fabre, afkomstig uit de persoonlijke collectie van Schoenmakers, verschijnt het lichaam als beeld, waardoor gebruik en representatie in elkaar grijpen.

De bibliotheek verlegt de aandacht naar een meer geconcentreerde, reflectieve omgeving. Hier wordt een selectie getoond van sculpturen, werken op papier en objecten, samengebracht als een vorm van archief. Aanwezigheid krijgt hier een andere vorm: niet als handeling, maar als herinnering en projectie. In 20e-eeuwse werken van onder anderen Christiaan Paul Damsté en André van der Vossen wordt aanwezigheid leesbaar als materiaal en handeling.

Binnen de tentoonstelling verschijnt aanwezigheid in verschillende vormen: als gebruik, als spoor en als beeld. Door deze posities naast elkaar te brengen, ontstaat een vierde laag: aanwezigheid als relatie. Betekenis ligt niet in het object zelf besloten, maar ontstaat in de ontmoeting tussen werken, ruimte en bezoeker.

Met *PRESENT* onderstreept The Millen House haar positie als een plek waar relaties tussen objecten centraal staan en waar betekenis ontstaat door context, gebruik en dialoog.

Opening

25 juni 2026 _ 17:00 – 21:00

Tentoonstelling

25 juni – 1 augustus 2026

Locatie

Fannius Scholtenstraat 89
1051 XT Amsterdam

Meer informatie: www.themillenhouse.com

Aanwezig

Paul Damsté, Jan Fabre, Leo Maher, Marleen Kaptein, Elizabeth Peyton, Rutger de Regt, Rosa Shepherd, Egon Schiele, Joe Sterck, André van der Vossen, Franz West en meer.